

## **Приоритетные направления работы на новый учебный год.**

### **Театральная деятельность.**

Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

#### **Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города, страны.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**Основная цель работы:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

#### **Для решения поставленной цели в ДООУ сделано следующее:**

1. Определено содержание работы по обучению и воспитанию детей основам театральной деятельности;
2. Разработаны формы организации деятельности с педагогами, детьми, родителями;
3. Разработана система планирования;
4. Подготовлены наглядно-дидактические материалы;
5. Подготовлено методическое обеспечение данного направления работы.

Определены основные направления работы

- Основы кукольного театра;
- Основы актерского мастерства.
- Проведение игр на развитие мимики, жестов.
- Проведение досугов.

**Данная работа ведется через:**

1. Организованную деятельность детей – занятия, утренники, развлечения, экскурсии, игры;

2. Совместную деятельность взрослых и детей – драматизация сказок, беседы, игры, чтение художественной литературы, наблюдения;
3. Свободную, самостоятельную деятельность детей, сюжетно-ролевые игры.

Для осуществления данной работы в семье должна быть создана соответствующая художественно-эстетическая среда, предполагающая наличие игрушек или кукол, сделанных своими руками, фонотеки и библиотеки сказок, детских музыкальных инструментов, инструментов-самоделок, дидактических игр. Но самое главное – организация взрослыми разнообразной совместной с ребенком художественно-творческой деятельности в различных формах (драматизации, пение, танцы, хороводы, игры и др.). Родители могут также стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием и другое. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружелюбной доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

#### **Цель работы с родителями:**

1. Приобщать родителей к театральному искусству, к театрализованной деятельности;
2. Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду;
3. Содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению в жизнедеятельность группового сообщества;
4. Развитие творческих способностей родителей.

#### **Задачи:**

1. Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов ДОУ;
2. Способствовать формированию эстетического вкуса;
3. Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ;
4. Осуществлять полноценный подход к психическому и физическому развитию детей через взаимодействие родителя, знающего особенности своего ребёнка, посредством театрализованной деятельности;
5. Повышать физиологическую и валеологическую компетентность родителей.